



(上) 緑豊かな景色を愛でられるピクチャーワインドウを配した和室。天井を少し高くして、張り板を新しく取り替えたところ、シックな自然素材がいい味を醸し出している。(下) 薙ぎき屋根の古民家をリノベーション。和をベースに、さまざまな要素をバランス良く組み合わせることで、家のなかが洗練された空間に実感に見に行くといろん

昔ながらの古民家には、洋風なものも受け入れる懐深い魅力がある。

ハウスランド社が手掛けける「風のくら」は、築140年ほどの古民家をリノベーションしたモデル住宅。躍動的で立派な梁と、木に包まれた癒しの空間が広がり、新築では表現できない「長い時の流れ」や「日本の侘び寂び」を感じ取ることができる。さらに、玄関先にはもともとの土間スペースを活かし、イタリア製のダイルを敷き詰め、壁にはスペイン産の西洋漆喰、インテリアにアーティンのシャンデリアや色ガラスなど、洋風のエッセンスを随所に散りばめている。

同社の代表、三上さんによる「築100年もの古い日本家屋は、インテナーショナルなボテンシャルを持つ」という。「なぜなら、昔の古民家は、本物と呼べる天然素材で作られているからで



広い玄関は開放感があり、テラコッタ風のタイルや色ガラスで、和と洋の融合を実現



広い玄関は開放感があり、テラコッタ風のタイルや色ガラスで、和と洋の融合を実現

す」「スタイルをはじめ、ヨーロッパの田舎にも「風のくら」のような家庭があり、その土地の自然のものを材料にして、伝統技法で作られた窓や小屋などを開放し、この国は違うけど、家づくりの根っこ部分が共通しているのだから、和洋をミックスさせてもらえば、バランスが取れて、調和するのだ。実際に「風のくら」を見ていみると、一目瞭然、日本の古民家には、洋風のものを受け入れる「懐の深さ」があることがわかる。こういった感覚をここで直に体感しながら、自然素材が与



玄関から続く場所は、人々が集まるカフェ風の土間空間。アンティーク調のタイルやレンガを配し、まるで海外の住まいのよう

リビングから眺める玄関先の土間風景にうつとり、「細かい部分まで職人さんの手仕事が行き届いた家は、見込みがあって飽きがない、良い意味でアンフォーマッドだから、表情が豊かで味があるんです」、三上さんの言葉に納得!



新築でもリノベーションでも
木に包まれた癒しの空間、
“古民家スタイル”に。

福岡では珍しい、古民家のリノベーションモデル住宅
ハウスランド社の「風のくら」。

地域に密着した主婦向けのイベントを開催したり、家具やコーディネートのアイディアを共有したり。

レトロな「和」と洒落た「洋」が調和する
女性に人気の空間を覗いてきました。

建物骨組の
モデル住宅
スタジオ
「風のくら」