



(右)廊下に設けたニッチには、季節感のあるオブジェを飾り、ゆとりを表現した
い。(中)壁に施したアール加減窓は、ハンドメイドの特注品。
(左)寝室は、他の部屋と異なる洋風スタイル。ブラックウォールナットの床材やオーバーウェイトのスペイン産の西洋漆喰を採用

この先も長く快適に
古民家で過ごすために。

受け継いだ家を壊したくない、
なんとか残したいという声が多い一方で、それを巧みに再生でき
るリノベーション会社は意外と
少ない。新材や工業製品を使つ
てリフォームする会社もあるけれ
ど、残念ながら口空間に
はミスマッチとなる場合も多々
…。やっぱり古民家には、土や石
無垢材など自然のものがよく似
合う。こうした方が空間の雰囲気
がぐっと増すし、建物の価値も上
がるはずだ。

ハウスランド社では、古民家の
ネックポイントと言われる「寒
い・暗い・じめじめ」の3要素を
払拭するために、最先端テクノロ
ジーを取り入れている。結露を防
ぐために、ベガラスを使うたり、
夏は涼しく、冬は暖かく過ごせる
ように断熱材を敷いたりなど、古
に訪れてみて。

築140年のモデル住宅
スタジオ「風のくら」
福岡県筑紫野市大字山口2122



株式会社ハウスランド社
(HouseLand)
福岡県筑紫野市大字吉木344-1
TEL 092-922-8771(和の家「吉木」)
<http://www.h-land.jp/>

ハウスランド 福岡 楽曲



ハウスランド社の家づくりでは、約90%がカッップボードの製作を依頼するとか!
食器がすっぽり入り、取り出しそうい大量のスライド式収納棚だ。

和室の前の格子戸。職人の丁寧な仕事が伺え、無
垢材の温かみと安らぎまで伝わってくる

この先も長く快適に
古民家で過ごすために。

受け継いだ家を壊したくない、
なんとか残したいという声が多い一方で、それを巧みに再生でき
るリノベーション会社は意外と
少ない。新材や工業製品を使つ
てリフォームする会社もあるけれ
ど、残念ながら口空間に
はミスマッチとなる場合も多々
…。やっぱり古民家には、土や石
無垢材など自然のものがよく似
合う。こうした方が空間の雰囲気
がぐっと増すし、建物の価値も上
がるはずだ。

ハウスランド社では、古民家の
ネックポイントと言われる「寒
い・暗い・じめじめ」の3要素を
払拭するために、最先端テクノロ
ジーを取り入れている。結露を防
ぐために、ベガラスを使うたり、
夏は涼しく、冬は暖かく過ごせる
ように断熱材を敷いたりなど、古
に訪れてみて。



北欧風にも感じられる、ブルーのタイル貼りの洗面化粧台。白木のクリーン
な佇まいが印象的



海外にいる気分に浸れるワンシーン。湿気対策して、床下に防湿
のコンクリートを打ち、壁には耐湿性に優れたスペイン産の西洋漆
喰をセレクト



リビングの板の間は、小国杉を使った浮づくり仕上げ。
引き戸にはフレンスの色ガラスを取り入れている。



隣に蔵があり、1階はショールーム、屋根裏の2階がオーディ
オルームになっている。男性好みの隠れ家的スポットで、「こ
ういう音楽が欲しい」と切望の声が最も、ダイナミックな松
の葉そのまま残した、かっこいい空間だ