



随所にディスプレイしてある和の小物も見所のひとつ

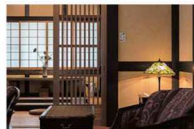


内障子からの柔らかい光が美しい水回り

感じ取るかもしれない。人のDNAが受け継ぐべき何かを感じ取るかもしれない。

古くても新しく、懐かしくて新鮮。これからの家づくりのヒントが随所にあふれる「和の家」住宅を、のんびり訪れてみてはいかがだろうか。ゆるやかに時が流れる穏やかな空間に身を委し、先人が残した伝統に触れることで、私たち日本人のDNAが受け継ぐべき何かを感じ取るかもしれない。

古いものを壊して新しく建て替えるのは簡単だが、連続と続いた歴史や時間の流れが断ち切られてしまっただから三上さんは「住み継ぐ」という考えを大切にしたいと信念を持って「壊れたところ、悪いところは直せばいい。風の流れ、通り道。自然や四季が美しく見える場所。日本の気候を熟知した職人が建てた昔の家には、データや数値では表せない居心地のよさがある。春夏秋冬を優しく体感できるスローライフを、今後も提案していきたいですね。



(右)2階の和室は、無垢材のフローリングに畳を敷いて1階と雰囲気を差えた和洋折衷な造りもハウスランド社ならではの
(左)木の香りと温もりを感じながら心地よい寝りを提供してくれる。計算された採光部分にも注目



ここで紹介した展示場は「和の家」
〒福岡県筑紫野市大字吉木 344-1
☎092-922-8771 www.h-land.jp

COMPANY DATA

株式会社 ハウスランド社

〒福岡県春日市天神山2-83
☎092-593-2220

www.h-land.jp

ホームページで約110の施工事例が見れます

ハウスランド社



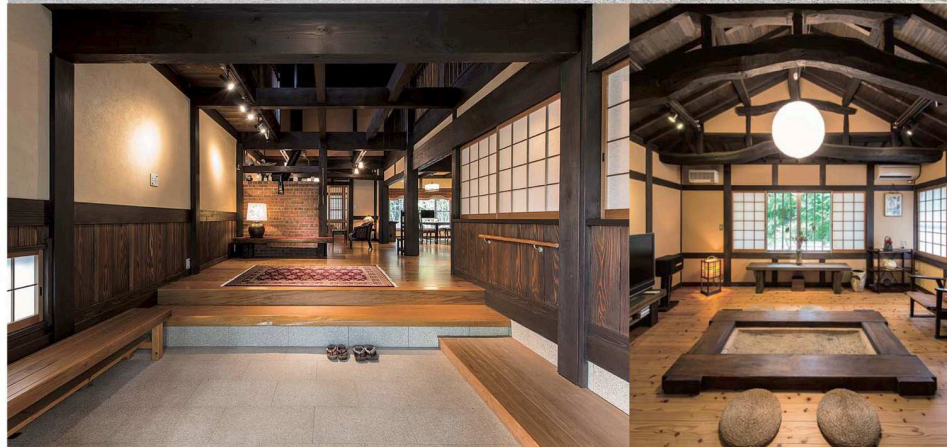
モデル住宅 福岡県筑紫野市大字山口 2122
「風のくら」 ☎092-555-5530 www.kazekura.com

株式会社 ハウスランド社
代表取締役社長
建築プロデューサー
三上 信比古さん
Nobuhiko Mikami

古民家再生は究極のリノベーション。創意工夫とセンスが問われます。そこで得たノウハウを生かしてこれからの家づくりに取り組んでいきたいと思ひます。



昭和初期の古民家を木の香りいっぱい無垢材と人に優しい自然素材で再生。周りの自然ともうまくマッチしている



玄関を開けると広い土間をそのまま活かした開放的でモダンな空間が迎えてくれる

遊び心いっぱいの胆伊真コーナー