



ガラスのランプシェードが印象的なダイニングから、キッチンを見た様子。家具はイギリスのアンティークのディスプレイが好きだという奥さま好みでコーディネート



上：木の梁や吹き抜け天井を賣う木材など上質な木の質感が重厚な雰囲気を醸し出すリビング。秋冬は薪ストーブが楽しめます。
右：奥さまのお気に入りのタイルを配したキッチンの収納は「ハウスランド社」の名作。家電は見えない位置に収納



南側の庭に面したダイニングスペース。娘さんご一家も集まると賑わいの空間に

「あのらかじめ頭の中に建てたい家のイメージが出来上がっていったKさんは、当時をこう振り返る。
『やっぱり施工業者も、互いに何でも言い合えるような対等な関係じゃないとね。ハウスランド社さんとはいい関係が築けそうだと思つたし、実際の施工中もずっといい話していきましたよ』。



朝倉郡在住 Kさんの住まい

洋の東西を超越する伝統の美に魅せられる

何度も旅をしたイギリスの重厚で上品なインテリアも、ご先祖様を教う日本の伝統文化も、どちらも大切にしたい家の要素。Kさんと【ハウスランド社】ならではの唯一無二の家をご紹介。



カーポートには竣工記念のご夫婦の手型が

【ハウスランド社】の古民家再生のモデル住宅だった。

「その日は休館日だったためガラス窓越しにそっと中を覗くだけでしたが、一目でものすごく心惹かれました。後日、筑紫野市山口にあるハウスランド社のスタジオ『風のくら』へ見学に行き、その場で正式にわが家の建築を依頼しました。堂々と風格のある柱や梁、日本伝統的な設えを大切にした和室、そして薪ストーブのある憩いのスペース…思い描いていた理想の要素がすべてそこにありましたから」。

あらかじめ頭の中に建てたい家のイメージが出来上がっていったKさんは、当時をこう振り返る。

施主も施工主も対等な関係

「思い立ったが吉田」。家づくりのきっかけを訊ねると、ご主人からそんな答えが返ってきた。思い立つたらすぐ動く。人生、何でもタイミングが大事ですすみます。その吉田さんは、2019年5月頃のことだった。早速、ご夫婦で県内の住宅展示場を見て回ることにしたが、なかなか思うような家には出会えなかつたといふ。そんな中途半端に立ち寄ったのが筑紫野市吉木にある「ハウスランド社」の新築住宅だ。



右：数寄屋門と木の外堀に守られたK邸。伝統的な入母屋造りはフォルムが美しく、堂々とした印象を受ける。左、門をくぐり長いアプローチを通って玄関へ