



天然木とタイルが調和したナチュラルモダンなキッチン。



Hさんご一家の要望は「薪ストーブ」とシアタールームを設けること。



右: 壁にもブルーのデザインガラスが使われており、アントイークのよくなじみのあるイメージを演出。左: 室内の壁はスペイン漆喰を使用。洋と和が調和した空間に仕上がっている

れど、その家の面影を感じるものを感じたいと、書院や欄間などは旧家で使っていたものを活用。白壁とのバランスが良いように、古民家風の家を新築で建てることに。「ハウスランドさんは古民家のリノベーションを得意とされていてくれると思っていました」。

Hさんご一家の要望は「薪ストーブ」とシアタールームを設けること。屋根が高く開放感たっぷりのリビングには薪ストーブが鎮座するが、取材に訪れた11月下旬はまだ暖かく、住みはじめてから一度しか使ったことがないという。西洋漆喰と無垢の木をふんだんに使用しており、心地よい住環境を実現。外気が4℃の日でも室内は19℃だったといふから驚きた。

朝倉市在住 Hさんの住まい

## 薪ストーブとホームシアターなど暮らしを楽しむ純和風の住まいが完成

キャンプと映画が好きなHさん一家。  
薪ストーブでキャンプ気分を味わい、ホームシアターで映画三昧!  
好きなモノに囲まれた暮らしがココに!

古民家風の家づくり

白壁の漆喰に合わせた  
古民家風の家づくり

同一敷地内に2棟の建物があり、母屋にはH両親が、離れにはHさん一家が暮らしていた。ご両親が離れての暮らしを続けていたから、「父の『周忌』の際、父の友人から『こうち(母屋)に住まなやろうもん』と言われて、最初はリノベーションをしようと考へ、周りに相談し始めました」と、ご主人は当時振り返る。

「ハウスランド社」との出会いは知人の紹介。知人から「我が家はハウスランド社で建てたから、一度見においで」と声を掛けでもらい、見学させてもらったことが始まり。当初はリノベーションを検討していたが、現地調査をしたところ思いの外、建物の構造が古く、建て替える費用が嵩むことが判明。リノベーションではなく、建て替える行なうことになった。

「旧家は取り壊すことになっただけ

REPORT #00