



横間や書院は旧家の木を活用。今は珍しい台湾檜という穂な木材が使われている

左、和モダンな空間に合うよう作られた洗面化粧台。右、オールドハガラの無垢と存在感のある無垢一枚板が印象的なトイレ空間

寒さを防ぎ、一年を通して快適に過ごせること。さらに、室内の塗り壁にはスペイン漆喰を採用。主成分は大理石の粉というスペイン漆喰は、日本のものよりも吸湿性や放漫性能が高いのが特徴だ。いい意味で新築らしくないこの家は、デザイン性と機能性を兼ね備えており、昔から暮らしていたかのような安心感がある。



favone!
わが家のこっこが
お気に入り!

[リビング]

薪ストーブ横に積まれた薪ストーカーもインテリアとして活躍。ご主人も薪さくもの「リビングのソファに座る音楽鑑賞を楽しむことに幸せを感じている



新築なのに懐かしい
風情たっぷりの家が完成

1階は、玄関を入って左手にリビング・ダイニングがあり、右手には、旧家と同じ二間続きの和室がある。大きさ変化したのは、窓のサイズ。約50年前に建てた家は日本中も薄暗く、照明をつけておく必要な家だったが、リビングには大きな窓があり、晴れた日は眩しくなるほど採光がある。また、かつては隙間風が入り冬は寒かったけれど、今回は複層ガラスを採用し、断熱性に優れ、外気が室内に伝わりづらい構造となっている。

また、キッチンやリビングに高窓を設けることで自然光が入り、日本中は照明要らずになった。まだ南北それぞれに窓を設けたことで、風通しが良く自然換気能力も高まった。

天井部分は自然塗料で塗装した杉板を貼っているが、色味に漂淡を出すために、場所によつて塗布量を変えるなどの工夫を施した。また、和室には、旧家で使用していた書院や欄間などを活用し、新築でありながらどこか懐かしさを覚える空間となつている。

一般的な家は天井に断熱材を入れることが多いが、「ハウステンボス」の家は瓦と野地板の間に断熱材を入れており、屋根からの熱や

吹き抜けがあり天井が高い
開放感のある空間を演出。



高窓から光が降り注ぐ
ぬくもりのあるダイニング。

フルーツのモチーフで目を惹く
ダイニングテーブルと接続して
いるので、食事や会話だけもラクラク!



立派な梁が印象的。床は浮造りの杉
でやわらかく暖かいため、冬でも脚足
で温こせるほか、気づけば家族5人が
ココにいる、くつろぎの空間だ